



CARNET DE VOYAGE UN PEU SAUVAGE à l'Île d'Ouessant (Bretagne) du 1er au 8 septembre 2018

Le stage se déroule sur l'île d'Ouessant, à 20 kilomètres des côtes du Finistère. Autant dire : plus loin que la fin de la terre ! Le Singe fou, maison de pêcheurs qui nous accueille, se situe à l'est de l'île, tout près du Port du Stiff. Mais nous explorerons l'île de long en large à pied et à vélo ; Ouessant ne fait que 15,5 km² pour 8 km de long et 3 km de large.

Le Singe fou est une maison ouessantine traditionnelle. Vous ne vous étonnerez pas de sa petitesse. Les chambres sont aménagées sous le toit et partagées à trois. Elles offrent peu d'intimité (douche et WC derrière un rideau) mais beaucoup de charme.

La semaine sera axée sur la mer, les phares, le grand vent et la nature. Le titre du stage « carnet de voyage un peu sauvage » est influencé par la cuisine de Sylvie Ramel, végétale et... un peu sauvage. Simplicité, créativité et santé, les trois mots-clés de la cuisine, se marieront parfaitement à notre créativité de carnetistes aimant l'authenticité et l'originalité. En plein air ou devant la cheminée, nous travaillerons sur la fusion images et textes, dans des mises en page proposées par les deux animateurs. Michel Krafft et Emmanuelle Ryser ont travaillé ensemble pendant 10 ans au musée de zoologie, Lausanne, avant de lancer leurs stages carnet de voyage.

Des jeux d'écriture et d'illustration différents seront proposés chaque jour dans un esprit de partage et de convivialité. Plus spécifiquement, le stage abordera :

- Historique et théorie du carnet de voyage
- Exercices de collages et de mises en pages
- Exercices et idées d'écriture
- Pratique et conseils pour les croquis
- Pratique et conseils pour la photo
- Exercices de narration, en mots et en images
- Partage des pratiques et des idées

Véritable compagnon, le carnet se révèle comme une expérience esthétique. Un moyen très personnel de raconter, de partager les impressions ressenties lors de découvertes autour de soi et autour du monde. Les participant-e-s rentreront chacun-e avec un carnet riche et unique.



Les animateurs

Sylvie Ramel est philosophe et cuisinière. Son intérêt pour les plantes et la nature entre directement en résonnance avec ses activités de recherche, centrées sur l'éthique de la relation. A travers la cuisine, elle s'intéresse à ce qui fait lien: des individus à l'environnement et à la longue chaîne de producteurs, de Soi aux Autres, et de Soi à Soi. Elle propose une semaine pour manger différemment, au fil d'une cuisine végétale, créative et gourmande.

Michel Krafft est photographe et manie le croquis comme d'autres s'expriment couramment dans une langue étrangère. Régisseur images au musée de zoologie, il est à l'aise autant avec la photo, l'encre de Chine, les crayons de couleurs ou le fusain. De ses voyages lointains (Indes) ou proches (Italie, Glaris), il ramène des carnets de croquis. Autodidacte, il possède une grande curiosité pour les techniques et technologies.

Emmanuelle Ryser est journaliste RP et amoureuse des mots. Elle collectionne les cahiers : journal intime depuis l'enfance, cahier thématique sur le théâtre ou album de famille, guide personnel de Paris et carnets de voyage. Le moindre séjour à l'étranger donne lieu à quelques pages écrites, coloriées et animées de collages. « Indépendante de l'écriture », elle répartit son activité entre recueils de récits de vie, animation d'ateliers d'écriture et carnets de voyage.

Inscription au stage

De 6 à 9 personnes

Le prix du stage

1500.- CHF (ne comprend pas les repas au restaurant, 1 soir à Brest et 1 midi à Ouessant)



Voyage vers Ouessant

Le stage débutera le samedi soir à l'heure de l'apéro à BREST. Ouessant n'est joignable en bateau depuis Brest que le matin. Nous ferons donc la traversée ensemble le dimanche. Pour arriver à temps le samedi en TGV, départ de Lausanne à 6h23. Possibilité de voler sur Brest depuis Lyon ou sur Nantes depuis Genève + bus. L'organisation et le prix du voyage sont à la charge des participant-e-s.

Attention! Le bateau peut être annulé en cas de tempête. Pour le retour réserver un billet de train remboursable ou flex, au risque de perdre le prix du billet. Le risque de surcoût en cas de report de la traversée n'est pas inclus dans le prix. Le cas échéant, nous proposons de diviser le surcoût en deux: une part pour les organisateurs, l'autre pour les participant-e-s.

Chaque participant-e prendra en charge ses assurances de voyage et d'accident pour toute la durée du séjour ainsi que pour toutes les activités.

Programme

Samedi

- Rencontre sur le port de Brest
- Présentations en croquis

Dimanche

- Traversée Brest-Ouessant
- Introduction historique et théorique au carnet de voyage
- Raconter en mots et en images : mise en page du voyage d'aller

Lundi

- Ecrire et dessiner sur le terrain
- Herboriser pour mieux créer
- Agrandir la feuille pour capturer le panorama

Mardi

- Raconter en mots et en images la découpe des côtes
- Visite de nuit de l'allumage des phares

Mercredi

- Pliages et pop-up
- La musique de l'île : dessin et mise en page
- Atelier cuisine végétale avec Sylvie

Jedi

- Raconter en mots et en images les légendes d'Ouessant
- Sortie crêpes au village

Vendredi

- Comment terminer son carnet ?





L'animation est axée sur l'image (avec Michel), sur le texte (avec Emmanuelle) mais surtout sur la fusion des deux médias dans des mises en page présentées par les deux animateurs. Des exercices d'écriture et d'illustration différents sont proposés chaque jour. Le stage est adapté aux participants de tous les niveaux qu'ils aient déjà tenu des carnets de voyage ou non. Les carnettistes confirmés sont priés d'apporter quelques exemples de leurs carnets afin d'enrichir le propos.

Du matériel pour le stage est fourni sur place. Néanmoins, nous proposons à chacun d'arriver avec son matériel habituel : crayons, aquarelle, encre de Chine, gouache etc..., de quoi écrire et, surtout, d'acquérir un cahier avant le départ (format idéal A5 - pages blanches - min. 120 g/m²)

Les soirées seront toutes libres, afin de laisser du temps à l'écriture en individuel, la lecture, la discussion ou l'échange.

Plus spécifiquement, le stage aborde :

- Historique et théorie du carnet de voyage
- Exercices de collages et de mises en pages
- Exercices et idées d'écriture
- Pratique et conseils pour les croquis
- Pratique et conseils pour la photo
- Exercices de narration, en mots et en images
- Partage des pratiques et des idées

Pour plus d'informations sur le déroulement du stage carnet de voyage, veuillez prendre contact avec

Michel Krafft
michel.krafft@bluemail.ch

Emmanuelle Ryser
e.ryserniklas@bluewin.ch

jouER et
raCouter dans
un caRnet, des
hIstoires et des
mOTs,
UUnique
Récit de
Voyag-E